

3月 新着図書

青い壺 新装版

著者名:有吉 佐和子
出版者:文藝春秋



無名の陶芸家が生み出した美しい青磁の壺。売られ盗まれ、十余年後に作者と再会するまでに壺が映し出した数々の人生。定年退職後の虚無を味わう夫婦、戦前の上流社会を懐かしむ老婆、四十五年ぶりにスペインに帰郷する修道女、観察眼に自信を持つ美術評論家。人間の有為転変を鮮やかに描いた有吉文学の傑作。

人魚が逃げた

著者名:青山 美智子
出版者:PHP研究所



小説を愛するすべての人に、この壺を捧ぐ。あの三月の週末、SNS上で「人魚が逃げた」という言葉がトレンド入りした。どうやら「王子」と名乗る謎の青年が銀座の街をさまよって歩き、「僕の人魚が、いなくなってしまっ…逃げたんだ。この場所に」と語っているらしい。彼の不可解な言動に、人々はだんだん興味を持ち始め。そしてその「人魚騒動」の裏では、五人の男女が「人生の節目」を迎えていた。銀座を訪れた五人を待ち受ける意外な運命とは。「王子」は人魚と再会できるのか。そもそも人魚はいるのか、いないのか…。

あさ酒

著者名:原田 ひ香
出版者:祥伝社



五年付き合った彼氏から突然の婚約破棄を告げられ、恋人と住処をなくした派遣社員の水沢恵麻。さらにコロナ不況で仕事まで失い、失意のどん底に。彼女を救ったのは、便利屋「中野お助け本舗」の亀山と犬森祥子だった。夜から朝まで「見守り屋」の見習いとして働き始めた恵麻に、祥子は仕事終わりの贅沢「朝酒」の喜びを教える。モーニング×黒ビール、生ハム×赤ワイン、焼酎定食×日本酒…ワケあり客の話を聞き、夜勤明けの「朝酒」に癒されながら、恵麻は新たな一歩を踏み出していく。

ザイム真理教

著者名:森永 卓郎
出版者:三五館シンシャ



最近、ネットの世界では「ザイム真理教」という言葉が頻繁に使われるようになった。財務省は、宗教を通り越して、カルト教団化している。そして、その教義を守る限り、日本経済は転落を続け、国民生活は貧困化する一方になる。本書では、なぜザイム真理教が生まれ、それがどのように国民生活を破壊するのかというメカニズムを述べていこうと思う。

料理家村上祥子式食べて生きのびる食べ方

著者名:村上 祥子
出版者:集英社



料理家歴50年です。至った新境地。生き続けるための簡単ごはん。

ゆびさきに魔法

著者名:三浦しをん
出版者:文藝春秋

ネイルのある毎日はいつだって幸せ。クスリと笑えて胸温まる。しをん節炸裂!ザ・王道“お仕事”小説。

婚活マエストロ

著者名:宮島 未奈
出版者:文藝春秋

40歳のこたつ記事ライター・猪名川健人は、婚活事業を営む「ドリーム・ハピネス・プランニング」の紹介記事を引き受ける。安っぽいホームページ、雑居ビルの小さな事務所…手作り感あふれる地味なパーティーに現れたのは、生真面目にマイクを握るスーツ姿の美女・鏡原奈緒子。彼女は脅威のカップル成立率を誇る伝説の司会者“婚活マエストロ”だという。その見事な進行で、参加者は完全に鏡原の掌の上。シニア向け婚活パーティーから、琵琶湖に向かう婚活バスツアーまで、いつだってマエストロは絶好調だ。気付けば事業を手伝うことになった猪名川だが、鏡原への謎は深まるばかりで…。

連続殺人鬼カエル男完結編

著者名:中山 七里
出版者:宝島社

凄惨な殺害方法と、稚拙な犯行声明文で世間を震撼させた「カエル男連続猟奇殺人事件」。事件のキーマンである有働さゆりは医療刑務所から脱走し、行方知れずのままだった。その頃、精神疾患を抱える殺人犯を無罪にした人権派弁護士が何者かに殺害される。遺体のそばには、あの稚拙な犯行声明文が残されていた。捜査一課の渡瀬と古手川はカエル男の犯行を視野に入れて捜査を進めるも弁護士殺人は続く。これまでと異なる動きを見せるカエル男に翻弄される渡瀬はある人物からひとつの提案を受ける…。

生殖記

著者名:朝井 リョウ
出版者:小学館

とある家電メーカー総務部勤務の尚成は、同僚と二個体で新宿の量販店に来ています。体組成計を買うためではなく、寿命を効率よく消費するために。この本は、そんなヒトのオス個体に宿る〇〇目線の、おそらく誰も読んでことのない文字列の集積です。

閉店時間

著者名:有吉 佐和子
出版者:河出書房新社

花形企業の東京デパートに働く紀美子、節子、サユリ。同じ高校の同級生仲良し三人だが、配属された呉服売場、地階の食料品売場、エレベーター係という職場の違いも影響し、三者三様の仕事と恋の悩みがあった。元祖・お仕事小説とも呼べる、仕事と恋愛を通して成長していく女性の姿を描いた傑作長編。

3月

新着図書

世界一わかりやすい筋肉のつながり図鑑

著者名:きまた りょう
 出版者:KADOKAWA

ながめるだけで「本来の筋肉の動き」を取り戻す本！100点超のイラストで具体的なケア方法がよくわかる！

ぎょうざがいなくなりさがしています

著者名:玉田 美知子
 出版者:講談社

第42回講談社絵本新人賞受賞作！ぎょうざが消えた！？なにがあった？ どうしたぎょうざ！ぎょうざの運命は……。

きもちのことばえほん

著者名:金田一 秀穂 監修
 出版者:日本図書センター

7ジャンル154の「きもちのことば」を紹介。自分のきもちをちゃんとことばにできる！語彙力、表現力、コミュニケーション力、思考力がぐんぐん伸びる絵本。やばい、すごい、かわいいだけではつまらない！5-9歳向け

ねむねむごろん

著者名:たなかしん
 出版者:KADOKAWA

みんなでいっしょに”ねむねむポーズ”してみよう！おやすみ絵本の新定番どうぶつたちといっしょにあくびをしたら、「どしん」「ごろん」と”ねむねむポーズ”をまねしてみてください。子どもたちはだんだんうとうと…眠りを誘います。あたたかくて優しい、おやすみ絵本の新定番です。